

BRUNIANA & CAMPANELLIANA

Ricerche filosofiche e materiali storico-testuali

Con il patrocinio scientifico di:

CENTRO INTERNAZIONALE
DI STUDI TELESIANI, BRUNIANI E CAMPANELLIANI
COSENZA

© COPYRIGHT BY FABRIZIO SERRA EDITORE, PISA · ROMA

Per uso strettamente personale dell'autore. È proibita la riproduzione e la pubblicazione in open access.

For author's personal use only. Any copy or publication in open access is forbidden.

Comitato scientifico / Editorial Advisory Board

PAUL RICHARD BLUM, *Loyola College, Baltimore, United States of America*

CHARLES BURNETT, *The Warburg Institute, London, United Kingdom*

EUGENIO CANONE, *CNR, Roma, Italia*

DOMINIQUE COUZINET, *Université de Paris 1, France*

JEAN-LOUIS FOURNEL, *Université Paris 8, France*

FRANCESCO FRONTEROTTA, *Sapienza Università di Roma, Italia*

HILARY GATTI, *Sapienza Università di Roma, Italia*

GUIDO GIGLIONI, *Università di Macerata, Italia*

MIGUEL A. GRANADA, *Universitat de Barcelona, España*

GAETANO LETTIERI, *Sapienza Università di Roma, Italia*

DAVID LINES, *University of Warwick, United Kingdom*

ARMANDO MAGGI, *University of Chicago, United States of America*

ENRICO PASINI, *Università di Torino, Italia*

SAVERIO RICCI, *Università della Tuscia, Viterbo, Italia*

LEEN SPRUIT, *Radboud Universiteit, Netherland*

*

Comitato di garanzia / Guarantee Board

ENZO A. BALDINI, *Università di Torino, Italia*

MASSIMO L. BIANCHI, *Sapienza Università di Roma, Italia*

LINA BOLZONI, *Scuola Normale Superiore, Pisa, Italia*

STEFANO GENSINI, *Sapienza Università di Roma, Italia*

ANTHONY GRAFTON, *Princeton University, United States of America*

JILL KRAYE, *The Warburg Institute, London, United Kingdom*

MICHEL-PIERRE LERNER, *CNRS, Paris, France*

JOHN MONFASANI, *State University of New York at Albany, United States of America*

GIANNI PAGANINI, *Università del Piemonte Orientale, Vercelli, Italia*

VITTORIA PERRONE COMPAGNI, *Università di Firenze, Italia*

LAURA SALVETTI FIRPO, *Torino, Italia*

EMANUELA SCRIBANO, *Università Ca' Foscari, Venezia, Italia*

«Bruniana & Campanelliana» è stata fondata da

EUGENIO CANONE e GERMANA ERNST

Direttori / Editors

EUGENIO CANONE · GUIDO GIGLIONI

Segreteria di redazione / Editorial Staff

Annarita Liburdi

Redazione / Editorial Board

Michele Alessandrelli, Fiormichele Benigni, Manuel Bertolini, Candida Carella, Jean-Paul De Lucca, Tommaso De Robertis, Emilio M. De Tommaso, Delfina Giovannozzi, Leonardo Graciotti, Simone Guidi, Michele Merlicco, Manlio Perugini, Tiziana Provvidera, Michaela Valente, Dagmar von Wille

Collaboratori / Collaborators

Simonetta Adorni-Braccesi, Lorenzo Bianchi, Valerio Del Nero,
Luigi Guerrini, Margherita Palumbo, Sandra Plastina, Brunello Procopio,
Pietro Secchi, Andrea Suggi

BRUNIANA & CAMPANELLIANA

Ricerche filosofiche e materiali storico-testuali

ANNO XXX

2024 / 2



PISA · ROMA
FABRIZIO SERRA · EDITORE
MMXXIV

© COPYRIGHT BY FABRIZIO SERRA EDITORE, PISA · ROMA

Per uso strettamente personale dell'autore. È proibita la riproduzione e la pubblicazione in open access.

For author's personal use only. Any copy or publication in open access is forbidden.

<https://brunianaetcampanelliana.libraweb.net>

*

«Bruniana & Campanelliana»

is an International Double-Blind Peer-Reviewed Scholarly Journal.

It is Indexed and Abstracted in *Scopus* (Elsevier), in *Current Contents/Arts & Humanities*, in *Web of Science*, *Arts & Humanities Citation Index* (ISI/Clarivate Analytics), *CARHUS Plus+*, *ERIH Plus* (European Science Foundation), *Scientific Indexing Services*, *Scimago Journal & Country Rank* and *The Philosopher's Index*.

The eContent is Archived with *Clockss* and *Portico*.

ANVUR: A.

*

La rivista ha periodicità semestrale. I contributi possono essere scritti in francese, inglese, italiano, spagnolo, tedesco e vanno inviati al direttore. I manoscritti non saranno restituiti.

Two issues of the journal will be published each year. Contributions may be written in English, French, German, Italian or Spanish, and should be sent to the Editors. Typescripts will not be returned.

Amministrazione e abbonamenti

Uffici di Pisa

Via Santa Bibbiana 28, I 56127 Pisa,
fse@libraweb.net

Uffici di Roma

Via Carlo Emanuele I 48, I 00185 Roma,
fse.roma@libraweb.net

I prezzi ufficiali di abbonamento cartaceo e/o Online sono consultabili presso il sito Internet della casa editrice www.libraweb.net.

Print and/or Online official subscription prices are available at Publisher's web-site www.libraweb.net.

*

Autorizzazione del Tribunale di Pisa n. 17 del 1995

Direttore responsabile: Fabrizio Serra

*

Proprietà riservata · *All rights reserved*

© Copyright 2024 by Fabrizio Serra editore, Pisa · Roma.

Fabrizio Serra editore incorporates the Imprints *Accademia editoriale*, *Edizioni dell'Ateneo*, *Fabrizio Serra editore*, *Giardini editori e stampatori in Pisa*, *Gruppo editoriale internazionale* and *Istituti editoriali e poligrafici internazionali*.

Stampato in Italia · *Printed in Italy*

ISSN PRINT 1125-3819 · E-ISSN 1724-0441

SOMMARIO

I GIGANTI TRA MITI E INTERPRETAZIONI. ANTICHITÀ · MEDIOEVO · PRIMA ETÀ MODERNA

GUIDO GIGLIONI, <i>Introduzione. I giganti degli antichi nello specchio dei moderni tra teologia politica e storia naturale</i>	207
MICHELE ALESSANDRELLI, <i>La Gigantomachia sullo sfondo da Omero a Platone</i>	219
PASQUALE PORRO, <i>Meglio nani che giganti? Dimensioni corporee e capacità cognitive secondo Riccardo di Mediavilla</i>	241
RICARDO DE MAMBRO SANTOS, <i>Con sottile clamore. Il gigantismo come motivo iconografico e topos retorico nell'arte del Cinquecento europeo</i>	257
GUIDO GIGLIONI, <i>Exuberant Growths: Rabelais's Giants as Emblems of Vital Expansion</i>	283
EUGENIO CANONE, <i>Giordano Bruno, i giganti, gli ebrei e Machiavelli</i>	301
ENRICO FANTINI, <i>Un gigante globale: due nuove fonti 'italiane' per il Leviatano di Hobbes</i>	327

LESSICO DELLA RIFORMA RADICALE

MARIO BIAGIONI, <i>Lessico della Riforma radicale. III</i>	343
GARY K. WAITE, <i>Fear</i>	349
GEOFFREY DIPPLE, <i>Spiritualism</i>	367
VINCENZO LAVENIA, <i>Islam</i>	381

HIC LABOR

MISCELLANEA

MATTEO PIRAZZOLI, <i>Il Liber substantialium propositionum: Charles de Bovelles e la 'logica neoplatonica'</i>	401
LUIGI LAZZERINI, <i>Da Venezia a Ratisbona: l'itinerario religioso di Conatarini in una edizione dei suoi Scritti teologici</i>	415
PIETRO SECCHI, <i>Sul pensiero di Simone Porzio. A proposito di una recente pubblicazione</i>	425
MARIO CARPARELLI, <i>Vanini nella più recente storiografia filosofica. Da epigono del Rinascimento a razionalista radicale</i>	435
ABBREVIAZIONI E SIGLE	445

© COPYRIGHT BY FABRIZIO SERRA EDITORE, PISA · ROMA

Per uso strettamente personale dell'autore. È proibita la riproduzione e la pubblicazione in open access.

For author's personal use only. Any copy or publication in open access is forbidden.

MEGLIO NANI CHE GIGANTI?
DIMENSIONI CORPOREE
E CAPACITÀ COGNITIVE
SECONDO RICCARDO DI MEDIAVILLA
PASQUALE PORRO

ABSTRACT · *Better Dwarfs than Giants? Body Size and Cognitive Abilities According to Richard of Mediavilla* · After briefly mentioning two ways in which giants figure in medieval philosophical and theological culture – one linked to the exegesis of Genesis and the other metaphorical, associated with the famous saying attributed by John of Salisbury to Bernard of Chartres («we are like dwarfs standing on the shoulders of giants») – this article focuses on a third scenario: that of the relationship between body size and one's inclination towards science. More specifically, it examines a question disputed by Richard of Mediavilla (*Quodlibet* II, q. 18), in which he explicitly discusses whether dwarfs are better suited to science than giants, and small people better than large ones (*Utrum melius dispositi sint ad scientiam nani quam gygantes et parvi quam magni*). Richard correlates the four temperaments with body size, on the one hand, and inclination to intellectual activity, on the other, to conclude that *in se* the choleric (tall and thin) are the people most inclined to science; *per accidens*, the best disposition must be attributed to the melancholic. The phlegmatic, who are the largest in all dimensions, are on the contrary the least naturally inclined to science and knowledge.

KEYWORDS · Giants, Dwarfs, Complexion, Humours, Richard of Mediavilla, Melancholy, Augustine of Hippo, Dante Alighieri.

I GIGANTI BIBLICI IN AGOSTINO E DANTE

Ci sono almeno tre distinti scenari in cui i giganti si affacciano nella cultura filosofica e teologica medievale – lasciando quindi da parte la presenza di queste figure negli altri ambiti, da quello delle saghe e delle tradizioni popolari a quello dei testi letterari.¹ Il primo scenario o livello è

pasquale.porro@unito.it, Università di Torino, Italia.

Questo contributo è stato portato a termine nell'ambito del progetto PRIN 2022K5EMSR «Believing without Evidence? The Ethics of Belief and Doxastic Control from Augustine to Fake News [BELIEVIDENCE]», finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU, Missione 4, Componente 1, CUP D53D23023110006, linea di ricerca «Reasons to believe» (Unità di Torino).

¹ La presentazione forse più pregevole della presenza della figura dei giganti nel Medioevo (a partire dalle 'origini' scritturali fino al loro uso metaforico) è il capitolo 4 *Von der Teufelsgeburt zum Mammuthknochen: Der Gigant*, in B. ROLING, *Drachen und Sirenen. Die Rationalisierung*

[HTTPS://DOI.ORG/10.19272/202404102003](https://doi.org/10.19272/202404102003) · «BRUNIANA & CAMPANELLIANA», XXX, 2, 2024

[HTTPS://BRUNIANAETCAMPANELLIANA.LIBRAWEB.NET](https://brunianaetcampanelliana.libraweb.net) · © FABRIZIO SERRA EDITORE

SUBMITTED: 31.10.2024 · REVIEWED: 22.11.2024 · ACCEPTED: 22.11.2024

© COPYRIGHT BY FABRIZIO SERRA EDITORE, PISA · ROMA

Per uso strettamente personale dell'autore. È proibita la riproduzione e la pubblicazione in open access.

For author's personal use only. Any copy or publication in open access is forbidden.