

Curriculum Vitae et Studiorum

Prof. Federico Canaccini
Via degli Abeti 26/a, 00013
Fonte Nuova (RM) Italia

Cell. + 39 347 1479265
E-mail ghibell@libero.it



Profilo scientifico

Federico Canaccini è Professore a contratto di *Storia Medievale* presso la LUMSA e presso l'Università Telematica Uninettuno e di *Paleografia Latina* presso l'Università Pontificia Salesiana di Roma.

Inoltre è Professore a t. indeterminato presso la Scuola Pubblica con abilitazione nelle classi di concorso A043, A050, A051.

Dopo la Laurea in *Storia Medioevale* presso la Sapienza (prof. P. Delogu) nel 1999, ha conseguito nel 2003 un Diploma biennale di *Studi medievali* presso l'Antoniano di Roma e, nel 2007, il titolo di Dottore di Ricerca presso l'Università di Firenze (proff. Maire Vigueur-Zorzi).

Dal 2004 comincia una proficua collaborazione col prof. M. Bartoli (**LUMSA-Roma**), con cui ha lavorato quale **Cultore della materia** e quale membro del *Centro Studi su Giovanni da Capestrano*. Nel 2005 partecipa da Borsista residenziale, alla *Settimana di Studi sulla Civiltà Comunale a S. Gimignano* (27 giu.-2 lug., 2005) e, nuovamente Borsista residenziale, alla *Settimana di Studi Giuridici di S. Miniato* (12-17 sett. 2005).

Nel 2007 inizia a lavorare quale *Tutor di Storia Medioevale* presso la **Uninettuno University**, incarico che affianca a quello di *Paleografia Latina* nel 2008 sino al 2011 dopo un anno in qualità di **Ricercatore a t. determinato in Storia Medioevale**. In questi anni cura e rinnova le videolezioni, i materiali e l'offerta formativa per gli studenti di entrambi i corsi.

Tra il 2002/2010 partecipa, quale relatore, a **16 convegni** in Italia e all'estero (Brasile, Stati Uniti) e pubblica una decina di articoli scientifici, una edizione critica della inedita *Questio de duratione mundi* di G. P. Da Fondi (2006), gli atti di un importante convegno internazionale sui Conti Guidi (2003) nonché due **monografie**: la prima riguardante la legazione del Card. Acquasparta a Firenze (2008), la seconda, pubblicata dall'Istituto Storico italiano per il Medioevo, dal titolo *Ghibellini e Ghibellinismo in Italia da Montaperti a Campaldino* (2010). A questi aggiunge una nuova monografia nel 2016 (*Al cuore del primo Giubileo*, Lateran Univ. Press), contenente

l'edizione inedita della sinora sconosciuta versione preparatoria della Bolla del primo Giubileo della Storia della Chiesa del 1300.

Nel 2013 vince la prestigiosa *Borsa Fulbright* e, quale **Visiting Professor**, insegna presso Catholic University of America (Washington DC) un corso di *Medieval Warfare and Knighthood* ottenendo eccellenti valutazioni da parte degli studenti. Ha modo di intrattenere relazioni scientifiche proficue che gli permettono di tornare nel 2016 in qualità di **Visiting Research Collaborator** presso la prestigiosa università di Princeton (NJ). Nella sua permanenza si occupa della trascrizione dei primi due *Quodlibeta* inediti del domenicano G. Regina, partecipando, in qualità di **Assegnista di Ricerca** (2016), ad un PRIN organizzato dal prof. P. Porro (Università di Bari)

Tra il 2010 e il 2016 partecipa a **28 occasioni, fra convegni e lectures**, in Italia e all'estero (Stati Uniti [New Jersey, Tennessee, Louisiana, Massachusetts, Pennsylvania, New York, North Carolina, Maine], Spagna, Guatemala, Irlanda, Gran Bretagna), partecipando fra l'altro a importanti convegni internazionali come l'AAIS , NEMLA, ABA e la Conferenza Internazionale che si tiene a Leeds.

In qualità di organizzatore partecipa anche a due giornate di Studi da lui organizzate: “*Ercole o Sansone?*” *Un eroe biblico o mitologico per i Ghibellini di Firenze*” (Firenze, 2014); Giornata Internaz. di Studi su Dante *Le donne nella politica di Dante* (Poppi, 2015); *Un grande escluso fra gli esclusi* (Poppi, 2021).

In questi anni consegue una notevole esperienza d'insegnamento sia nella modalità tradizionale, tanto in italiano quanto in inglese, sia con le specifiche metodologie della didattica a distanza, maturate durante i quattro anni di impiego presso l'**Università Telematica Uninettuno**.

Dal 2018 ha iniziato ad insegnare *Filosofia Medioevale* presso la *Facoltà di Filosofia* dell'**Università Pontificia Salesiana** e, dal 2020, *Paleografia Latina*, presso la *Facoltà di Lettere Classiche e Cristiane*. Nel 2019 ha conseguito la Laurea in *Lettere Classiche e Cristiane* presso l'Università Pontificia Salesiana, dove attualmente è Dottorando. Dal 2024 insegna Storia Medievale quale professore a contratto presso la LUMSA di Roma, mentre nel 2026 ha insegnato un corso dal titolo *Medieval Warfare* presso il Middlebury College (Vermont, USA), dopo essere stato scelto dalla commissione preposta.

Collabora con la rivista scientifica *Studi Medievali* in qualità di Recensore.
Fa parte del Comitato di Redazione della rivista *Quaestio* e della collana collegata,
Biblioteca filosofica di Quaestio.

DIVULGAZIONE E TERZA MISSIONE

Collabora da anni con la rivista MEDIOEVO, rivista divulgativa specializzata, presso cui pubblica numerosi articoli e di cui cura la prima pagina presso cui ha una personale rubrica.

Ha pubblicato alcuni saggi storici per i tipi Laterza, riguardanti due importanti battaglie di epoca comunale, Tagliacozzo e Campaldino, una panoramica di global history, *Il Medioevo in 21 battaglie*, un volume dedicato al culto e al traffico delle reliquie, *Sacre Ossa*.

Allestisce, in qualità di consulente, mostre e musei: ha curato l'allestimento del plastico di Campaldino (Poppi, AR) e di Azincourt (Artois, FR), una mostra su San Giovanni da Capestrano e la battaglia di Belgrado (Pescara).

Formazione scientifica

- 1) **Laurea in Lettere Classiche e Cristiane** presso il Pontificio Ateneo Salesiano di Roma (2019)

De domino ac duce Petro Sacchone de Tarlatis ex novis chartis, prof. R. Fusco

- 2) **Dottorando in Lettere Classiche e Cristiane** presso il Pontificio Ateneo Salesiano di Roma (2019-)
Edizione critica dei *Quodlibeta Iohannis de Neapoli OP*

- 3) **Dottorato in Storia Medievale** presso l'Università di Firenze (2007)
Ghibellini e Ghibellinismo in Toscana da Montaperti a Campaldino (1260-1289), proff. J.C. Maire Vigueur-A. Zorzi

- 4) **Diploma in Studi Medievali e Francescani** presso la Scuola Superiore "Antoniano" (2003)
Matteo d'Acquasparta e le legazioni fiorentine (1300-1301), prof. S. Raveggi

- 5) **Laurea in Storia Medievale** presso l'Università la Sapienza di Roma (1999)
Arezzo e il suo territorio nella documentazione del notaio Feo di Rodolfo (1320-1323), prof. P. Delogu

Incarichi accademici e attività didattica

- **Assegnista di Ricerca Università di Torino** con il prof. P. Porro per il progetto Believidance (1 marzo 2025-31 agosto 2026)
- **Professore a contratto di Storia Medievale**: Middlebury college (Vermont, USA) per il Winter Term 2026.
- **Professore a contratto di Storia Medievale M-Sto/01**: Università LUMSA di Roma (2024-25; 2025-26)
- **Professore a contratto nel corso di Archivistica SSD M-Sto/08**: Università degli Studi dell'Aquila (dall' a.a. 2021)
- **Professore a contratto nel corso Avanzato di Filosofia Medievale SSD M-Fil/08 (3 ECTS)**: Università Pontificia Salesiana (ROMA) (dall' a.a. 2018 a oggi)
- **Professore a contratto nel corso di Paleografia Latina SSD M-Sto/09 (5 ECTS)**: Università Pontificia Salesiana (ROMA) (dall' a.a. 2021)
- **Professore a contratto nel corso di Storia Medioevale SSD M-Sto/01** : Università Telematica Uninettuno (ROMA) (dall' a.a. 2021)
- **Visiting Research Collaborator**: University of Princeton (NJ) (Sett. 2016-Dic. 2016)
- **Assegnista di Ricerca SSD M-Fil/08**: Università di Bari (Gen. 2016-Gen. 2017)
- **Fulbright Scholar**: (Lug. 2013- Gen. 2014)
- **Visiting Professor in Medieval History (SSD M-Sto/01) at Catholic University of America**, Washington DC (a.a. 2013)

- **Professore a contratto nel corso di Storia Medievale SSD M-Sto/01:** LUMSA (dall'a.a. 2008 all'a.a. 2012)

- **Professore a contratto nel corso di Storia della Scrittura Latina nel Master di Grafologia:** LUMSA (dall'a.a. 2009 all'a.a. 2015)

- **Ricercatore a tempo determinato in Storia Medievale SSD M-Sto/01:** Uninettuno University di Roma (a.a. 2010)

- **Tutor in Paleografia SSD M-Sto/09:** Uninettuno University di Roma (dall'a.a. 2007 all'a.a. 2010) attività di didattica integrativa per il corso di Paleografia Latina

- **Tutor in Storia Medievale SSD M-Sto/01:** Uninettuno University di Roma (dall'a.a. 2007 all'a.a. 2010) attività di didattica integrativa per il corso di Storia Medievale

- **Cultore della Materia di Storia Medievale SSD M-Sto/01:** LUMSA, Roma (dall'a.a. 2004 a oggi)

Conoscenze linguistiche

Italiano- madrelingua

Latino Classico e Medievale- professionale

Greco Classico- intermedio

Inglese- professionale

Fiammingo- intermedio

Portoghese- intermedio

Spagnolo- intermedio

Francese- intermedio

Pubblicazioni

Monografie

- *Sacre Ossa*, Roma-Bari, Laterza 2025
- *Il Medioevo in 21 battaglie*, Roma-Bari, Laterza 2022 (tradotto anche in spagnolo per la casa ed. Pasado & Presente (2023, SP)
- *1289. La battaglia di Campaldino*, Roma-Bari, Laterza 2021.
- *1268. La battaglia di Tagliacozzo*, Roma-Bari, Laterza 2019.
- *Al cuore del primo Giubileo. Bonifacio VIII e l'Antiquorum habet*, Città del Vaticano 2016, Lateran University Press, pp. 188
- *Ghibellini e ghibellinismo in Toscana da Montaperti a Campaldino*, Rome, 2010, ISIME, pp. 450
- *Matteo d'Acquasparta tra Dante e Bonifacio VIII*, Rome 2008, Antonianum, pp. 200
- **Edizioni di atti di convegno**
- *I conti Guidi tra Romagna e Toscana*, Atti del Convegno (Poppi-Modigliana 2003), edited by F. Canaccini, 2008.

Edizioni critiche

- *Giovanni da Capestrano legge di astronomia*, in *Franciscana*, VIII (2006), pp. 293-331. Contiene l'edizione critica della inedita *Questio de duratione mundi*

Articoli

- *“Excommunicati pro eo quod Manfredo auxilium prestiterunt”*. Scomunicare o interdire a motivo del sostegno politico offerto a sovrani indegni, in *Rivista di Storia della Chiesa in Italia*, 2025
- *Immaginando la battaglia di Zagonara. Spigolature attorno all'araldica e alla simbologia militare*, in *Seicento anni dalla battaglia di Zagonara: storia e archeologia dell'Emilia Romagna medievale*, Atti del convegno, Lugo (RA), 25-26 ottobre 2024, a cura di L. Mascanzoni
- *Una nuova lettura del canto III. Tra storia e poesia*, In *Dante, la Casata Sveva e la questione della lingua*, Atti del convegno, Jesi, 2 e 9 ottobre 2021, a cura di F. Musarra e P. Dalena,
- *Love as “perfectio” in Dante, Perfezione, Politica e Paleografia. Amore di Parte nel Paradiso*, in *L'Amore come perfezione dell'esistenza*, edd. M. Marin e T. Conti, Nuova Biblioteca di Scienze Religiose 85, LAS 2023, pp. 55-72
- *Manipolare le fonti per “andare oste ad Arezzo”*, in *Ricerche Storiche* 2023.
- *“È lecito agire criminaliter contro qualcuno?” Una inedita Quaestio quodlibetalis di Giovanni Regina di Napoli*, in *Studi Medievali*, CISAM, 2022.
- *Buondelmonte nell'Eden: una rilettura genesiaca per giustificare il fazionalismo a Firenze*, in *Rivista di Storia della Chiesa in Italia*, 2022, n. 2, p. 469-488.
- *La condanna degli Uberti*, in *“Annali d'Italianistica”* XXXIX, 2021, pp. 87-114
- *Un inedito “ritratto” di Pier Saccone Tarlati*, in *Annali Aretini* XXVII, Arezzo 2019-20, pp. 43-74
- *1361: un condottiero inglese in Italia*, in *Storia Mondiale dell'Italia*, Laterza 2017, pp. 299-303.
- *Michele minorita, Michele da Calci. Combattere per la libertà*, in *Storia della Spiritualità Franciscana, secc. XIII-XVI*, vol. I, a cura di M. Bartoli w. Block, A. Mastromatteo, Bologna 2017, pp. 379-392.
- *Sulle origini fondane dell'astrologo Giovanni Paolo*, in *Annali del Lazio Meridionale*, a. XV-1, n. 29, giugno 2015, pp. 69-74

- *Battaglie di immagini tra Guelfi e Ghibellini nella Toscana comunale*, in *Studi Medievali*, CISAM 2012.
- *Ranieri dei Pazzi del Valdarno*, voce in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 81, Treccani.
- *La città di pietra*, in *Arezzo nel Medioevo* (edd. G. Cherubini, F. Franceschi, A. Barlucchi), 2012
- *Bonifacio VIII e il tentativo di annessione della Tuscia*, in “*Bullettino storico italiano per il Medioevo*”, 112, Rome 2010, pp. 477-501
- *Benevento, Crema, Faenza, Lucera, Meloria, Milan, Montaperti, Nocera, Parma, Roger II, Sicilian Vespers, Tagliacozzo* in *Oxford Encyclopedia of Medieval Warfare*, Oxford University Press, 3 voll., NY, 2010
- *La campana del palazzo pretorio*, Figline 2008, Microstudi
- *Arezzo basso medievale: urbanistica e territorio*, in *Ricerche storiche XXXVIII*, 1, 2008, pp. 85-97
- *Giovanni da Capestrano legge di astronomia*, in *Franciscana*, VIII (2006), pp. 293-331. Contiene l'edizione critica della inedita *Questio de duratione mundi*
- *Un nuovo documento sui ghibellini fiorentini nel Duecento*, in *Bollettino della deputazione di storia patria per l'Umbria*, CIII, I (2006), pp. 51-60
- *Rapporto contado e città nel territorio aretino al tempo di Guido Tarlati*, in *Annali aretini*, X (2003), pp. 155-170
- *Parroci e pievani nel territorio aretino agli inizi del Trecento*, in “*Antonianum*”, LXXVIII, 4 (2003), pp. 693-703

Articoli da Atti di Convegni

- *Immaginando la battaglia di Zagonara. Spigolature attorno all'araldica e alla simbologia militare*, in *Seicento anni dalla battaglia di Zagonara: storia e archeologia dell'Emilia Romagna medievale*, Atti del convegno, Lugo (RA), 25-26 ottobre 2024, a cura di L. Mascanzoni
- *Essere (filoimperiali) o non essere? Questo è il dilemma. Relazioni politiche fra i conti Guidi, Dante e l'imperatore Enrico VII a partire dal cosiddetto “trittico Battifolle” (epp. VIII-X)*, in *Le lettere di Dante, Ambienti culturali, contesti storici e circolazione dei saperi*, curr. A. Montefusco e G. Milani, Berlin 2020, pp. 455-472.

- *Giovanni Regina: A Theologian at the Court of King Robert in Naples During Boccaccio's Time*, in *Boccaccio and His World*, Proceedings of the Third Triennial Meeting of the American Boccaccio Association. Duke University, September-October 2016. Edited by V. Cappozzo, M. Eisner and T. Kircher, *Heliotropia* 15 (2018), pp. 161-172.
- *Bandiere, Sigilli e Simboli. "A New Model Army" del Medioevo toscano*, in NUME, (II ciclo di Studi Medievali, Atti del Convegno 27-28 maggio 2017, Firenze), pp. 166-181.
- *Un Mondo senza Medioevo*, in *Visioni Mediterranee. Itinerari e migrazioni culturali* (edd. M. Marino-G. Spani), Lanciano 2016, pp. 187-202.
- *Gli Uberti di Firenze: dall'apice al tracollo*, in *La Fusta-vol. XXII Journal of Italian literature and Culture*, Fall 2014-Rutgers, School of Arts and Sciences.
- *Figline e i Ghibellini*, in *Il castello, il borgo e la piazza. I mille anni di storia di Figline Valdarno, 1008-2008*, Atti del convegno di Figline Valdarno (14-15 novembre 2008), pp. 85-93, Florence 2012
- *Restano i termini, mutano i significati: Guelfi e Ghibellini. L'evoluzione semantica dei nomi delle fazioni medioevali italiane*, in *Lotta politica nell'Italia medievale*, Rome 2010, pp. 85-94
- *I Guidi e Bonifacio VIII*, in Atti del Convegno *I conti Guidi tra Romagna e Toscana*, edited by F. Canaccini, 2008, pp. 139-156
- *La "Questio de duratione mundi" di G. Paolo da Fondi*, in Atti del V convegno storico internazionale, Capestrano 2003, pp. 71-81

Work in Progress

- Edizione critica dei *Quodlibeta I-II* by Giovanni Regina di Napoli (OP), in *Corpus Philosophorum Medii Aevii*, Introduzione del prof. P. Porro, Leo S. Olschki ed., Firenze
- Monografia: *The interpreter of the stars: G. Paolo da Fondi*, with the critical edition of two *Tractatus astrologicus* and the *Questio de duratione mundi*.

Partecipazioni a convegni, conferenze, letture

2025

- *Venice between East, West and Itself* (Sept. 17-20 2025): *Defend the Lion!*
- *For an Archeology of Conspiracy Theories. The Ethics of Belief from the Middle Ages to Fake News* [ArCoTh] FIS I/2021. EGSAMP International Summer School (Morimondo 7-12 settembre 2025): *Everybody dies but the emperor*
- *La cultura in Valdelsa. Territorio, Istituzioni, Intelletuali* (24-26 ottobre 2025): *Santuari e Giubilei: aspetti della religiosità popolare valdelsana*

2024

- *1424-2024 Seicento anni dalla battaglia di Zagonara* (Lugo RA 25-26 ottobre): *Immaginando la battaglia di Zagonara. Spigolature attorno all'araldica e alla simbologia militare*
- *Rituals, Ceremonies and Symbols in the Middle Ages. Cratia and the European Context (800-1600)* (Pola, 5-7 settembre 2024): *How to peel an apple? And which animal belongs to my faction? Rituals and Symbols in the communal society*

2023

- *La guerra nella Storia: IV convegno internazionale* (Ragusa 16-17 dicembre): *Il concetto di bellum iustum nelle Questioni quodlibetali di Giovanni Regina di Napoli OP*
- *Quaestiones Alchemiche: Che cos'è l'Alchimia?* (Jesi, 14-15 ottobre): *Le scienze cosiddette occulte nel Medioevo*
- *Identity in Flux* (Brown University, 20 October): *Beastly Political Identities*

2022

2021

- *Dante e la casata Sveva* (Jesi, 2 ottobre): *Il canto III del Purgatorio. Manfredi di Svevia: storia e poesia*
- *Federico II e le Marche* (Jesi, 13 settembre): *Guelfi e Ghibellini. Lo scontro nelle Marche*
- *Un grande escluso tra gli esclusi* (Poppi, Ar 23-25 luglio): *C'è mago e mago. Pregiudizi verso i maghi nel Basso Medioevo*

- Conferenza: *Gli ecclesiastici e la guerra nel Basso Medioevo* (Chitignano, Ar, 31 luglio)
- Conferenza: *Dante in Battaglia* (Poppi, Ar, 1 Ago.)
- *Animali, Miti, Saperi e Simbologie* (Nemi, Rm, 7-10 luglio): *Un leone per amico (e per nemico)*
- *Dominican Culture, Dominican Theology: The order of Preachers and Its Spheres of Action (1215-ca. 1600)*, Copenhagen 29 June-2 July, *A new perspective for the Quaestio "De potestate Papae" by John Regina OP*

2019

- Fulmen2 (Ecole française, Rome, 14-15 Jan.): *La scomunica come ricaduta del sostegno dei ghibellini a sovrani indegni*

2018

- Conflicting Chronologies in the Pre-modern World (Dublin, 4-5 Oct.): *Interpreter of the Stars: Giovanni Paolo da Fondi and the end of the world*
- *Lecture: Quanto siamo barbari?* Scuola secondaria di I grado Aldo Moro (Fonte Nuova)

2017

- Dante attraverso i documenti IV: *Essere (filoimperiali) o non essere? Questo è il problema* (Venezia, 15-17 giugno)
- (NuMe): *"A new model Army" per la Toscana medievale* (Florence, May 27-28)
- Intersections: Crossing Italian Borders in Music, Art, Literature, Theater and Cinema (Florence, May 31-June 1): *Il Male sceso in Terra: Federico II e la propaganda antisveva*
- Women of the Mediterranean (Holy Cross College- S. Anna Institute, Sorrento, May, 26-27): *Scrivere all'imperatrice*

2016

- Lecture: *Il peccato capitale della Gola* (Guatemala city, Centro Italiano di Cultura Nov., 29)
- Lecture: *Evoluzioni del gusto nella Storia d'Italia* (Guatemala city, C. Italiano di Cultura Nov., 22)
- Lecture: *Fight for power* (Nashville, TN, Nov. 14)

- Lecture: *Guelfs and Ghibellines in Dante's Age* (Columbia University, NY, Nov. 11)
- XXII AISLI Errors and Mistakes: *Errori interpretativi. La tragicomica vicenda dei fascinosi nomi delle fazioni* (Philadelphia, PE, Nov. 3-4)
- Lecture: *The Italian Factions from XII to XV c.* (Fordham University, Nov. 1)
- Lecture: *Women of Medieval Times* (Ramapo College, Oct. 27)
- Lesson: *Church and Power* (Middlebury College, VT, Oct. 20)
- Lecture: *At the Heart of Jubilee: Past and Present Reflections*, (College of the Holy Cross, MA 18 Oct.)
- American Boccaccio Association Triennial Conference: *Un teologo alla corte di Napoli ai tempi di Boccaccio: Giovanni Regina* (Duke University, NC, Sept. 30-Oct.2)
- Seminario Internacional. Literatura y pecado. Literatura y Gula (Palma de Mallorca, 13 Julio) *Mangiare o non mangiare: questo è il dilemma. Gola e privazioni nel Basso Medioevo*
- Women of the Meditterreanean: Representation and self Representation (Sorrento, June, 10-11): *Donne medievali: modelli laici e modelli ecclesiastici*
- Intersections: Crossing Italian Borders in Music, Art, Literature, Theater and Cinema (Florence, June 2-5): *Sfragistica, Storia e Simboli. L'unione fa la forza*
- Lecture: *At the heart of the first Jubilee.* (Georgetown Univ., March 31)
- AAIS (Baton Rouge, Louisiana, April, 21-23): Dante and Women. *Women in political society of 13th century: Giovanna da Montefeltro, Nella Donati and Beatrice d'Este*
- AAIS (Baton Rouge, Louisiana, April, 21-23): Il linguaggio politico nell'Italia pre-Moderna. *Il simbolo come linguaggio politico nell'Italia dei Guelfi e dei Ghibellini*

2015

- International conference: "Women of the Meditterreanean" (Holy Cross College- S. Anna Institute, Sorrento, June, 12-13): *Donne e potere: eroine, mogli e sconosciute nelle lotte di fazione*
- Giornata Internazionale di Studi su Dante (Poppi, Ar, 21 giugno): *Le donne nella politica di Dante*

2014

- International conference: "Mediterranean visions: Journeys, Itineraries and Cultural Migrations, (Holy Cross College- S. Anna Insititute, Sorrento, June, 13-15), *Prima di Colombo? Dal Mediterraneo agli USA: il Medioevo nel Nuovo Mondo.*

- Giornata di studi (Firenze, 9 dicembre): "Erocole o Sansone?" Un eroe biblico o mitologico per i Ghibellini di Firenze". *Una nuova interpretazione del sigillo di Parte Ghibellina di Firenze*

- International conference (Leeds, Jul., 4-9): *Italian Ghibellines: Imperial or Swabian supporters?*

2013

- *Devotion* (Rutgers Italian Graduate Society, NJ, Nov., 8-9, 2013), *Ghibelline loyalty and "damnatio memoriae" of Uberti's family*

- *Uberti's destiny in Boccaccio's Decameron* (Georgetown University, Nov. 19, 2013)

- *Guelphs and Ghibellines. A never ending struggle?* (CUA, Washington DC, Oct., 29, 2013)

- *Beastly Battles. Symbols of the Factions in Late Medieval Tuscany* (Middlebury college, VT, Oct., 14, 2013)

- *Identity and Conflict in Tuscany* (May, 13, 2013, Cork, Ireland), *Seals and flags. Struggle between animals, saints and heroes in Tuscany (XIII-XIV cent.)*

2011

-NEVIS, *New Echoes and Voices in Italian Studies*, 3rd ed. (June, 17-18, Rome), *A Ghibelline family lost in the Mediterranean sea: the Uberti*.

-*Lignaggi, fazioni e conflitti nelle città spagnole e italiane del Tardo Medioevo* (Firenze, Nov., 7-8, 2011), *Dai lignaggi alle fazioni: Guelfi e Ghibellini nella Toscana del Duecento*

2010

- *Lotta politica nell'Italia medievale* (Feb., 16, 2010, Rome, Istituto Italiano per il Medioevo), *Cambiano i significati, restano i termini: Guelfi e Ghibellini*

2009

- NorthEastern Modern Language Association (40th Convention, Boston, MA, Febr., 27 2009), *Municipal Conflicts in Italian Chronicles and Annales*

- *History and Historians, Guelphs and Ghibellines: and the winners take all*, (Middlebury college, VT, March, 5, 2009)

- *Empire and Papacy in the Age of Dante*, (Middlebury College, Dept. of History, VT)

- *The political situation of Tuscany between XIII and XIV cent.*, (Brunswick College, Italian dept., ME)

- *Farinata degli Uberti e la damnatio memoriae di una famiglia ghibellina*, (Middlebury College, Italian Dept., VT)

- *La cidade ne l'Italia medièval*, (Universidade Federal de Sao Paolo, Brasil)

2008

- *Il castello, il borgo e la piazza, I mille anni di Figline Valdarno* (Nov., 14-15, 2008, Figline V.no), *Ghibellini e Figline*

2007

- *Apparati da guerra e da battaglia tra Medioevo e Rinascimento* (Nov., 17-18, 2007 Ascoli Piceno), *Evoluzioni e tecniche militari della Guerra dei Cento Anni*

2005

- *Paradigmi della conoscenza scientifico-filosofica e pensiero religioso nel Medioevo* (Febr., 18-19, 2005, Rome), *Giovanni Paolo da Fondi e la Quaestio de duratione mundi*

- *Bonifacio VIII e lo Stato della Chiesa* (June, 17-18, 2005, Perugia), *Bonifacio VIII e il tentativo di annessione della Tuscia*

- *Settimana di Studi sulla Civiltà Comunale*. (Jun, 27-Jul., 2, 2005 S. Gimignano) (Centro Studi sulla Civiltà Comunale), *Ghibellini e Ghibellinismo in Toscana da Montaperti a Campaldino*

- *Le fonti giuridiche*. (Settimana di Studi, S. Miniato, Sept., 12-17, 2005), *Bartolo da Sassoferrato e il Ghibellinismo*

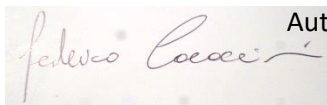
2003

- *I conti Guidi, tra Romagna e Toscana* (Aug., 28-31, 2003 Modigliana-Poppi), *I conti Guidi e Bonifacio VIII*

2002

- *Cultura, società e vita religiosa ai tempi di S. Giovanni da Capestrano* (Oct., 21-22 2002, Capestrano), *La Quaestio de duratione mundi di Giovanni Paolo da Fondi*

- *Il guerriero e le sue armi fra XIII e XV secolo* (Dec., 19, 2002, Udine), *La battaglia di Belgrado (1456) nel dipinto di Olomuc (1468)*

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Federico Coraci", is written on a light-colored, slightly textured background.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96