

MARIA EVELINA MALGIERI

CURRICULUM VITAE

Email: mariaevelina.malgieri@unito.it;
mariaevelina.malgieri@gmail.com

FORMAZIONE

- Tesi post-dottorale in Storia Medievale, Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino; titolo della tesi: «Le *Quaestiones super Metaphysicam* attribuite ad Enrico di Gand. Edizione del testo e studio introduttivo». Supervisor: Prof. Pasquale Porro, 2019.
- PhD in Filologia Greca e Latina, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, con la certificazione aggiuntiva di Doctor Europaeus; titolo della tesi: «Le *Quaestiones super Metaphysicam* nel ms. Escorial h. II. 1 (ff. 1r-73v): verso un’edizione del testo». Supervisor: Prof. Renata Roncali / Co-Supervisor: Prof. Pasquale Porro, 2013.
- MA in Filologia, letterature e storia dell’Antichità, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”; titolo della tesi: «Il *Virgilio* di Pierre Bayle». Supervisor: Prof. Renata Roncali (110/110 e lode), 2009.
- BA in Cultura letteraria dell’antichità; Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”; titolo della tesi: «Virgilio in Leopardi». Supervisor: Prof. Renata Roncali (110/110 e lode), 2007.

POSIZIONI ACCADEMICHE

- Post-doctoral Fellowship, Scuola Superiore di Studi Storici, San Marino (2013 – 2016).
- Fellowship der Westfälischen Wilhelms-Universität für Internationale Gastwissenschaftler, Westfälische Wilhelms-Universität, Münster; Philosophisches Seminar, Prof. Dr. Thomas Leinkauf (Novembre 2017 – Gennaio 2018).
- Post-Doc Research Fellow (nell’ambito dell’ERC NeoplAT, No 771640, P.I. Prof. Dragos Calma), University College Dublin, School of Philosophy (Giugno 2018

– Maggio 2021).

- Assegnista di ricerca in Storia della Filosofia Medievale (prima nell'ambito del PRIN 2017: «Averroism. History, developments and implications of a cross-cultural tradition», e successivamente del PRIN 2022: «Credere senza evidenza? Etica della credenza e controllo doxastico da Agostino alle 'fake news'»), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino (Giugno 2021 – Settembre 2025).
- Ricercatore a tempo determinato in Filosofia Tardoantica e Medievale (nell'ambito del FIS1/2021: «For an Archaeology of Conspiracy Theories. The Ethics of Belief from the Middle Ages to Fake News»), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino (Ottobre 2025 –).
- Professore a contratto presso il Master: «Philosophy, Theology and Religions», Lucerne University (Agosto 2022 –).

COLLABORAZIONE A PROGETTI INTERNAZIONALI DI RICERCA

- Collaborazione con il Thomas-Institut der Universität zu Köln nell'ambito dell'*Averroes-Edition Project*, diretto da A. Speer e D. Wirmer e patrocinato dall'Union Académique Internationale.
Progetto (in fase conclusiva): edizione critica dell'*Epitome* del *De animalibus* di Averroè.

PREMI

- Pieter De Leemans International Award of Excellence for doctoral and postdoctoral dissertations (discussed during 2019-2021) that include critical editions of medieval philosophical, scientific and theological texts (Università di Torino, 2022).

INSEGNAMENTO

- Titolarità del corso di *Filosofia Tardoantica e Medievale* (a.a. 2025/2026), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino.
- Titolarità del Laboratorio di *Introduzione metodologica allo studio del pensiero medievale* (a.a. 2021/2022; a.a. 2022/2023) e del Laboratorio di *Introduzione al Lessico Filosofico* (a.a. 2023/2024), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino.
- Co-titolarità del corso «Pure Being and Being as First Created Thing. Medieval

Transformations of the Proclean Tradition», nell'ambito delle attività del dottorato FINO (PhD Program in Philosophy, Università di Torino), cicli XXXVI-XXXVII (a.a. 2021/2022).

- Corso insegnato in lingua inglese: «Philosophical Books across Religions: The *Liber de Causis* and its Different Traditions» nell'ambito dell'Online Master «Philosophy, Theology and Religions», Lucerne University (2022-).

TESI TRIENNALI SUPERVISIONATE COME SECONDA RELATRICE.

- «*Temprava i passi un'angelica nota* (Purg. XXXII, 33). Musica, canto e ineffabilità nella *Commedia*»; Matteo Camogliano, Università di Torino, a.a. 2021/2022.
- «Dante, la negromanzia e le pratiche magiche. Considerazioni a partire dal *Dossier di Avignone*»; Federico Conti, Università di Torino, a.a. 2021/2022.
- «Parole e silenzi: le donne e il linguaggio in Dante. Dal racconto di Francesca al silenzio oscuro di Eva»; Miriam Ferrero, Università di Torino, a.a. 2021/2022.
- «*Tutti tirati sono e tutti tirano* (Par. XXVIII, v. 129). La funzione delle intelligenze angeliche in Dante»; Eric Garofalo, Università di Torino, a.a. 2021/2022.
- «Da *I a E*: Dante e l'evoluzione linguistica»; Annalisa Mellano, Università di Torino, a.a. 2022/2023.
- «Dante e la demonologia scolastica»; Chiara Deusebio, Università di Torino, a.a. 2023/2024.
- «Dante tra filosofia e medicina»; Roberta Campanaro, Università di Torino, a.a. 2024/2025.
- «La Torre di Babele: il tema della diversificazione delle lingue in Dante»; Alice Castronuovo, Università di Torino, a.a. 2024/2025.

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE E SUMMER SCHOOL INTERNAZIONALI

- «Being, The First Created Thing. Sources and Reception of the *Book of Causes*, Prop. IV». International Conference organized by Dragos Calma (University College Dublin) and Maria Evelina Maltieri (Università di Torino) nell'ambito dell'ERC Research Project NeopLAT, 5-6 Novembre 2021, on Zoom.
- «Guglielmo di Alnwick e la prima tradizione scotista. William of Alnwick and the early scotistic tradition». Convegno Internazionale organizzato da Marialucrezia Leone

(Università di Bari “Aldo Moro”) e Maria Evelina Malgieri (Università di Torino).
Comitato scientifico: Marienza Benedetto / Francesco Fiorentino / Marialucrezia Leone / Maria Evelina Malgieri / Francesco Marrone / Pasquale Porro; Giovinazzo, 5-6 Giugno 2023.

- «Dark Ages and Fake News. Beliefs, Impostures, and Debunking *in and about* Medieval Thought». EGSAMP International Summer School. Organising Committee: Maria Evelina Malgieri / Pasquale Porro / Fiorella Retucci / Andreas Speer. Abbazia di Santa Maria di Morimondo, Morimondo 4-8 Settembre 2023.
- «Averroism. History, Developments and Implications of a Cross-Cultural Tradition». International Colloquium. Chiefs organisers: Maria Evelina Malgieri / Pasquale Porro. Organising Committee: Luca Bianchi / Matteo Di Giovanni / Maria Evelina Malgieri / Pasquale Porro / Fiorella Retucci / Andrea Tabarroni, Torino 10-12 Gennaio 2024.
- «For an Archaeology of Conspiracy Theories. The Ethics of Belief from the Middle Ages to Fake News». EGSAMP International Summer School. Organising Committee: Maria Evelina Malgieri / Pasquale Porro / Fiorella Retucci / Andreas Speer. Abbazia di Santa Maria di Morimondo, 3-8 settembre 2025.

RELAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI E WORKSHOP

- «Is Evidence Always Evident? Remarks on the First Notions of the Intellect and the Transcendentals», EGSAMP International Summer School: «For an Archaeology of Conspiracy Theories. The Ethics of Belief from the Middle Ages to Fake News», Morimondo, 5 Settembre 2025.
- The Critical Edition of Averroes' *Talḥiṣ tis'maqālāt min Kitāb al-ḥayawān* (*Commentary on Aristotle's De partibus animalium*, Bk 2, Chs 1-7, 10); Research Workshop, Universität Würzburg, 25 Febbraio 2025.
- «La versione Latina del *De animalibus* di Averroè»; Convegno Internazionale: «Averroism. History, Developments and Implications of a Cross-Cultural Tradition», Università di Torino, 10 Gennaio 2024.
- «The edition of the Latin Text of Averroes' *De animalibus*»; EGSAMP International Summer School: «Dark Ages and Fake News. Beliefs, Impostures, and Debunking *in and about* Medieval Thought», Morimondo, 7 Settembre 2023.
- «Creazione e flusso in Guglielmo di Alnwick»; Convegno Internazionale: «Guglielmo di Alnwick e la prima tradizione scotista. William of Alnwick and the early scottic tradition», Giovinazzo, 5 Giugno 2023.

- «Making the difference: being and essential diversification in created reality according to Albert the Great»; Forschungskolloquium Wintersemester 2022 / 2023, Thomas-Institut der Universität zu Köln, 24 Gennaio 2023.
- «God and *Fluxus*: God across the Proclean Tradition»; Summer School: «Philosophical Lexicon on the Crossroads of Philosophy and the Abrahamic Religions», University of Lucerne, Palermo, 2 Settembre 2022.
- «Flow and Creation in Albert the Great's *De causis et processu universitatis*»; Foro di Studi Avanzati Gaetano Massa «Renaissance, Ancient, Medieval and Modern Patterns. Philosophy, Theology, Aesthetics, Religion from Antiquity to the Renaissance», Roma, 29 Maggio 2022.
- «Dante e l'essere. Un possibile percorso filosofico nel Paradiso» (con P. Porro); Convegno di Studio della Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale (SISPM) «*Quella druda della quale nullo amadore prende compiuta gioia (Cv III 12 13)*. Dante e la filosofia», Università degli Studi di Udine, 9 Dicembre 2021.
- «Albert the Great, the 4th Proposition of the *Liber de causis* and the Subject-Matter of Metaphysics»; International Conference: «Being, The First Created Thing. Sources and Reception of the *Book of Causes*, Prop. IV»; University College Dublin, 6 Novembre 2021, on Zoom.
- «*Universale latissimae universalitatis*: the origin of creation in Albert the Great»; *En chantier / Work in Progress Presentation* – ERC Project NeoplAT, University College Dublin, 21 ottobre 2020, on Zoom.
- Round table on: «*Flumen Sapientiae*. Divine Ideas from Plotinus to the Cambridge Platonists», International Workshop, University College Dublin, 7 Dicembre 2019.
- «On the Identity Between Essence and Good. Some Remarks on Berthold of Moosburg»; International Conference: «The Retrieval and Renewal of Medieval Metaphysics. Berthold of Moosburg's *Commentary* on Proclus' *Elements of Theology*», University College Dublin, 24 Ottobre 2019.
- «'Defining truth'. Some case studies from the *Quaestiones super Metaphysicam* attributed to Henry of Ghent»; International Workshop: «Transcendentals and Medieval Logic»; Universität Luzern, 31 Ottobre 2019.
- «Essere e creazione: osservazioni sul *Liber de Causis*»; Foro di Studi Avanzati Gaetano Massa «Renaissance, Ancient, Medieval and Modern Patterns. Philosophy, Theology, Aesthetics, Religion from Antiquity to the Renaissance»; Roma, 1 Giugno 2019.
- «*Prima rerum creatarum est esse*: un commentaire anonyme (?) à la *Metaphysique* et Henri de Gand»; Colloque international: «Les *Éléments de théologie* et le *Livre de*

causes du V^e au XVII^e siècle»; Université Paris Sorbonne / Paris IV; 13 Novembre 2015.

- «Le *Liber de causis* dans les *Quaestiones super Metaphysicam* attribuées à Henri de Gand»; École thématique: «Métaphysique et cosmologie médiévales. Héritages philosophiques du *Livre des causes*»; Dijon, 17 Settembre 2014.
- «The *Quaestiones super Metaphysicam* attributed to Henry of Ghent»; International Graduate Academy: «Quodlibetales. Studierenden-und Doktorandenkolloquium»; Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg i.Br., 13 Novembre 2012.
- «Il caso di Virgilio: l'affermarsi della *critique* e i classici»; Junior Conference: «Classical Scholars: Their Works and Methods». Keynote speaker: A. Schiesaro; Università di Torino, 30 Giugno 2011.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

Membro del comitato editoriale di *Quaestio. Annuario di storia della metafisica* (2018 –)

AFFILIAZIONI ACCADEMICHE

Membro dell'IAMS (International Albertus Magnus Society)

Membro della RBRS (Roger Bacon Research Society)

Membro della SIEPM (Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale)

Membro della SISPM (Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale)

ALTRE ATTIVITÀ ACCADEMICHE

Partecipazione, in qualità di rappresentante degli afferenti temporanei, al Consiglio di Dipartimento del Dipartimento di Studi Umanistici (aa. 2021/2022 – in parte; a.a. 2022/2023; a.a. 2023/2024) e alla Commissione Organico del Senato Accademico dell'Università di Torino per il triennio accademico 2021-2024 (da dicembre 2022).

ALTRI TITOLI

Abilitazione scientifica nazionale come professoressa di II fascia per il settore concorsuale 11 C/5 (12/12/2023 – 12/12/2035).

LISTA DELLE PUBBLICAZIONI

VOLUMI

1. P. BAYLE, *Virgilio nel «Dizionario»*, a cura di M.E. MALGIERI, con una nota di L. CANFORA, testo francese a fronte, Sellerio Editore, Palermo 2012, pp. 187.
2. ERASMO DA ROTTERDAM, *Adagia di guerra, pace, saggezza e follia*, a cura di D. CANFORA, traduzioni e commento di N. BIANCHI / D. CANFORA / G. CARLUCCI / V. CUOMO / M.E. MALGIERI / C. SCHIANO / E. TINELLI, Sellerio Editore, Palermo 2013, pp. 799 (a mia cura: pp. 108-157, pp. 185-208, pp. 495-573, pp. 626-659).
3. M.E. MALGIERI, *Le Questioni sulla Metafisica attribuite a Enrico di Gand. Libri I-IV*, Edizioni di Pagina (Ekdotis 21), Bari 2023, pp. 349.

ARTICOLI IN VOLUME

1. *Citing the Book of Causes, IV: Henry of Ghent and His (?) Questions on the Metaphysics*, in D. CALMA (ed.), *Reading Proclus and the Book of Causes. Volume 1. Western Scholarly Networks and Debates*, Brill, Leiden-Boston 2019, pp. 209-250.
2. M.E. MALGIERI / P. PORRO, *Dante e l'essere. Una ricognizione iniziale*, in L. BIANCHI / S. PELIZZARI / A. TABARRONI (ed.), *La «compiuta gioia». Dante e la filosofia* (Atti del XXV Convegno di Studi della Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale, Udine, 9-11 dicembre 2021), Longo Editore, Ravenna 2024, pp. 161-190.
3. *La IV proposizione del Liber de causis come fonte della predicazione intensiva dei trascendentali. Il caso di Alberto Magno ed Enrico di Gand*, forthcoming.
4. *La versione medievale latina del De animalibus di Averroè*, forthcoming.

ARTICOLI E CONTRIBUTI IN RIVISTE PEER-REVIEWED

1. *Il soggetto della Metafisica e la IV proposizione del Liber de Causis in Alberto Magno*,

forthcoming.

2. *Tolomeo 'lo straniero' o Tolomeo 'l'adultero'? L'edizione dell'Epistola a Gallo e la costituzione del corpus aristotelico*, in *Quaestio*, 23 (2023), pp. 453-459.
3. *La quaestio De cognitione Dei e il rapporto tra metafisica e teologia nella tradizione scotista*, in *Quaestio*, 23 (2023), pp. 468-472.
4. *Motion and Flow in Albert the Great. A Tentative Reassessment*, in *Quaestio*, 23 (2023), pp. 285-313.
5. *Il dolore dell'anima separata. Giovanni di Napoli e il consolidamento dell'escatologia tomista*, in *Noctua*, X, n. 1, 2023, pp. 106-134.
6. *L'edizione della Geomantia di Guglielmo di Moerbeke*, in *Quaestio*, 22 (2022), pp. 605-614.
7. *Kilvington e la possibilità di essere simultaneamente a Roma e a Parigi*, in *Quaestio*, 22 (2022), pp. 625-629.
8. *Dalle Tabulae ai Summistae. Sul ruolo delle concordantiae e dei commenti alla Summa theologiae nella configurazione della tradizione tomista*, in *Quaestio*, 22 (2022), pp. 533-561.
9. *La stoppa, il fuoco, il cielo e Dio. L'articolo 156 del Sillabo di Tempier e Giovanni di Napoli*, in *Bulletin de Philosophie Médiévale*, 64 (2022), pp. 313-341.
10. *L'esse nel Liber de Causis. Una polisemia parzialmente inaspettata: problemi dottrinali e tradizione manoscritta*, in *Quaestio*, 21 (2021), pp. 347-367.
11. *Dove «l'esser di tutto suo contento giace». Note sulla creazione mediata in Dante, tra il Liber de Causis e Alberto Magno*, in *Medioevo*, 46 (2021), pp. 95-120.
12. *«Universale latissimae universalitatis»: origine della creazione e natura del fluxus nel De Causis di Alberto*, in *Quaestio*, 20 (2020), pp. 389-413.
13. *Le idee divine nella Scolastica francescana del XIII e XIV secolo*, in *Archivium Franciscanum Historicum*, An. 112 (2020), fasc.3-4, pp. 611-628.

14. *L'essere e la volontà creatrice. La quarta proposizione del De Causis nel commento dello Pseudo-Adamo di Bocfeld*, in *Quaestio*, 19 (2019), pp. 341-362.
15. *Sulle tracce di un'idea di poesia: Segrais, Bayle e Huet*, in *Appunti romani di filologia classica*, 14 (2012), pp. 43-60.
16. *L'eredità classica nel pensiero medievale*, in *Quaestio*, 11 (2011), pp. 449-456.